

TASARIM VE BASIM-YAYIMCILIK TEKNİKERİ

TANIM

Basım-yayım sektöründe her türlü materyali kullanarak, müşteri talep ve beklentileri doğrultusunda, gerekli ekipmanları bir araya getirip tasarım, basım ve yayımını yapan kişidir.

A-GÖREVLER

- Müşteri ile görüşerek, müşteri isteklerini belirler ve tasarımını yapacağı konularda bilgi verir.
- Kullanılacak baskı tekniğini (tipo, ofset, gravür, serigrafi) belirler.
- İşin baskı öncesi film aşamasını takip eder veya organize eder.
- İşin hangi makinelerle yapılacağını belirler.
- İşin montaj ve kalıp aşamalarını yapar ve organize eder.
- Masaüstü yayıncılıkta kullanılan grafik programları ile tasarım yapar.
- Baskısı biten işin ciltleme aşamasını düzenler.
- Baskısı biten işin sevk ve dağıtım işlerini düzenler.
- İşin maliyet hesaplarını yaparak, fiyat çıkartır.
- Basılması istenen işin tasarım özelliklerini belirler.
- Basılacak olan işin; baskı öncesi, baskı (uygun baskı yöntemi ile) ve baskı sonrası aşamalarını organize eder.
- Üretim için gerekli olan malzemelerin tedarik edilmesi için gerekli düzenlemeleri yapar.

KULLANILAN ARAÇ, GEREÇ VE EKİPMAN

Baskı Öncesi;

- Bilgisayar
- Masaüstü yayıncılık programları
- Reprodüksiyon, kalıp hazırlama malzemeleri ile CTP, CTF

Basım alanında;

- Baskı yöntemine uygun olarak baskı makineleri, kimyasallar, mürekkep

Baskı sonrası;

- Kırım makinesi, giyotin, harman makinesi, dikiş makinesi, kapak takma vb.
- Yayıncılık alanında, idari işler için kullanılan bilgisayar paket programları
- Mesleğe ait diğer araç ve gereçler

TASARIM VE BASIM-YAYIMCILIK TEKNİKERİ

B-MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Tasarım ve Basım-Yayımıcılık teknikeri olmak isteyenlerin;

- Basım işlerine ilgi duyan ve estetik görüşe sahip,
- El ve gözlerini eşgüdümle kullanabilen,
- Renkler, çizgiler ve şekilleri ilişkileri algılayabilen,
- Ayrıntıları algılayabilen,
- Mekanik yeteneğe sahip,
- Bilişim teknolojilerine hakim,
- Tasarım yeteneği, basım ve teknik becerisi gelişmiş,
- Modern iletişim tekniklerinin birey ve kurumlar düzeyinde başarılı bir şekilde uygulayabilen.
- Dikkatli, titiz,
- Bir işi planlayabilme ve uygulamaya koyabilme özelliğine sahip kimseler olmaları gerekir.

C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Çalışma ortamı işyerinin büyüklüğüne göre değişmektedir. Tasarım ve basım-yayımıcılık teknikerinin çalışmayı seçmiş olduğu bölüme göre koşulları farklılaştırmaktadır. Tasarım alanında çalışanlar bilgisayar başında ilgili programları kullanarak tasarım çalışmaları yapmanın yanında, baskı öncesi işlemleri de yapabilmekte ve film çekimi, montaj, kalıp çekimi işlemlerinin yapıldığı reproduksiyon atölyelerinde çalışmaktadır. Bu bölümlerde kalıp açma ve film banyo kimyasalları kullanıldığından, havalandırma sistemi olan, aydınlık atölyelerde çalışılmaktadır.

Basım ve baskı sonrası alanında çalışanlar; özellikle basım sırasında kullanılan mürekkep olmak üzere, kalıp temizleme kimyasalları kullanılan, gürültülü ve büyük ebatlı makinelerin olduğu bir ortamda ve genelde ayakta çalışmaktadır.

Yayımıcılık alanına yoğunlaşanlar ise masa başında bilgisayar ile çalışmaktadır

TASARIM VE BASIM-YAYIMCILIK TEKNİKERİ

D-MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Meslek eğitimi, meslek yüksekokullarının “Tasarım ve Basım-Yayımıcılık” bölümünde verilmekte iken, bu bölüm adının “Basım ve Yayın Teknolojileri” olarak değişmesi nedeniyle, “Tasarım ve Basım-Yayımıcılık” adıyla artık öğrenci alınmamaktadır. **Bu nedenle D- MESLEK EĞİTİMİ bölümünde bulunan bilgiler “Tasarım ve Basım-Yayımıcılık” bölümü eğitiminin verildiği zamandaki araştırılan bilgileri kapsamaktadır.**

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Mesleğin eğitimine girebilmek için,

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- ÖSYS(Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak.
- Meslek liselerinin, ÖSYS Kılavuzunda belirtilen bölümlerinden mezun olanlar “Tasarım ve Basım-Yayımıcılık” ön lisans programlarına geçerken ek puan almaktadırlar.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Eğitimin süresi 2 yıldır. Eğitim süresince; mesleğin gerektirdiği nitelikler göz önünde bulundurularak teorik ve uygulamaya yönelik bilgiler verilir. 2. yarıyıl sonunda ve 4. yarıyıl sonunda 30 iş günü stajı yapılır.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

“Tasarım ve Basım-Yayımıcılık” eğitimini başarı ile tamamlayanlara “Tasarım ve Basım-Yayımıcılık Ön Lisans Diploması” verilir.

TASARIM VE BASIM-YAYIMCILIK TEKNİKERİ

E-ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Tasarım ve Basım-Yayımıcılık Teknikerleri, her türlü basım ve çoğaltma işleminin yapıldığı matbaa, ciltevi, reklam ajansı, fotoğraf stüdyoları, grafik ajansı gibi işyerlerinde çalışabilirler. Bunlar; kitap, dergi, afiş, broşür, tanıtım yayınları basan özel matbaalar olabileceği gibi, pul, banknot vb.nin basıldığı kamuya ait matbaa veya basımevleri olabilir. Her geçen gün bilgisayarlı ve otomatik makinelerin kullanımının artmasıyla bu alanda çalışacak işgücünün niteliği de önem kazanmaya başlamıştır.

Tasarım ve Basım-Yayımıcılık Teknikerleri bağımsız iş yeri açabilme olanakları da vardır.

F-EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Meslek eğitimi boyunca isteyen öğrenciler Kredi ve Yurtlar Kurumunca verilen yükseköğrenim kredisi ile harç kredisinden ve yurtlardan faydalanabilirler.

Bunun yanı sıra eğitim süresince özel işyerlerince sağlanan burs ve kredilerden de yararlanabilirler.

EĞİTİM SONRASI

Kazanç, çalışılan sektör ve işletmeye göre değişmektedir. Kamu sektöründe derece, kıdem ve “teknik hizmetler” sınıfındaki tazminatlara göre ücret alınmaktadır. Bu da asgari ücretin 2 katına yakındır. Özel sektörde ilk işe girişte asgari ücret düzeyinde olan kazanç, 2-6 ay içinde başarı durumuna göre değişmekte olup asgari ücretin 2-4 katı arasında alabilirler.

İş bulma olanakları her yerde vardır. Buna rağmen İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana gibi sektörün daha geliştiği illerimizde iş bulmak daha kolaydır. Ücretler daha yüksektir.

Çok fazla sermayeye ihtiyaç duymadan da kendi işini kurma şansı vardır.

TASARIM VE BASIM-YAYIMCILIK TEKNİKERİ

G-MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Tasarım ve Basım-Yayımıcılık ön lisans programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, “Lisans Öğrenimine Dikey Geçiş Sınavında (DGS)” başarılı oldukları takdirde; ÖSYS kılavuzunda belirtilen programlara kontenjan dâhilinde dikey geçiş yapabilirler.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Bunun dışında çalıştıkları kurum ve kuruluşlarda yönetim kademelerinde yer alabilirler ya da kendi işlerini açabilirler.

BENZER MESLEKLER

- Grafiker,
- Matbaa Öğretmeni,
- Serigrafi Teknikeri,
- Fotoğrafçı,
- Matbaa Teknikeri.

TASARIM VE BASIM-YAYIMCILIK TEKNİKERİ

H- EK BİLGİLER

GÖREV

- İş organizasyonu yapar,
- Çevre koruma önlemleri alır,
- İş sağlığı ve güvenliğine ilişkin faaliyetleri uygular,
- Kalite Yönetim Sistemi kurallarına uygun çalışır,
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

I- KAYNAKÇA

- Selçuk Üniversitesi Teknik Meslek Yük. Okulu
- Anadolu Üniversitesi Porsuk MYO Tasarım Basım ve Yayıncılık Programı
- Selçuk Üniversitesi Basımevi,
- T.C. MEB MESEP Tanıtım Modülü –Ankara 2008
- Meslek elemanları,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- Türkiye İş Kurumu web sayfası www.iskur.gov.tr
- Ulusal Meslek Bilgi Sistemi <http://mbs.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı, <http://www.osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.