

# SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİCİSİ

---

## TANIM

Tiyatro, opera, sinema, televizyon, kültür ve eğlence alanlarındaki etkinlikleri planlayan ve yürüten kişidir.

---

## A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Düzenlenecek sahne veya gösteri için bir program hazırlar,
- Gerektiğinde çeşitli kuruluşların programı fikir veya para yönünden desteklemesi ve tanıtımını yapması için girişimde bulunur,
- Program için gerekli mekanı, malzemeyi, programda rol alacak sanatçıları ve diğer görevlileri belirler,
- Programın başarılı bir biçimde yürütülmesi için tüm hazırlıkları denetler.
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

## KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

Sahne ve gösteri sanatları yöneticisinin malzemesi, tasarımları ve düşünceleridir. Bilgisayardan başka herhangi bir alet kullanmasına gerek yoktur.

## SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİCİSİ

---

### B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Sahne ve gösteri sanatları yöneticisi olmak isteyenlerin;

- Tiyatroya, güzel sanatlara ve müziğe ilgili ve bu alanlardan birinde başarılı,
- İnsanlarla iyi iletişim kurabilen ve düşüncelerini rahatlıkla karşı tarafa aktarabilen,
- Aktif, girişimci, yaratıcı,
- Başkalarını etkileyebilen,
- Sabırlı, sorumluluk sahibi,
- Yaratıcı, yeniliklere açık, tasarım yeteneğine sahip kişiler olmaları gerekir.

### C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Sahne ve gösteri sanatları yöneticisinin çalışma ortamı yapılacak etkinliğin türüne göre kapalı veya açık mekanlar olabilir. Yönetmenin çalışma saatleri düzensiz olup, genellikle provalar gündüz, programlar ise gece olur. Çalışma sırasında; sanatçılarla, sahne ve festival ortamını hazırlayan teknik elemanlarla ve etkinliği destekleyen kurum sorumluları ile iletişim halindedir.

# SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİCİSİ

## D- MESLEK EĞİTİMİ

### MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Meslek eğitimi üniversitelerin İletişim Fakültesi "Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi " bölümünde verilmektedir.

### MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi, lisans programında öğrenim görmek isteyen adayların ise,

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- YKS (Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak ve ilgili üniversitece yapılacak olan özel yetenek sınavına girmeleri ve başarılı olmaları gerekmektedir.

### EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Mesleğin eğitim süresi 4 yıldır. Eğitim süresince, Sanat ve Kültür için Finansal Araçlar, Performans Sanatlarında Güncel Konular, Sanatçı ve Sanat Becerisi, Sahne ve Prodüksiyon Yazarlığı, Kültür Kurumları Tarihi, Sahne Sanatları Yönetimi, Yapım Tasarım, Performans İncelemeleri, Tiyatro ve Etkinlik Prodüksiyonu, Mekan ve Lojistik, Sahne Yönetimi, Sanat ve Kültür Yönetiminde Hukuk, Etkinlik Tasarımı, gibi dersler verilmektedir

### EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Sahne ve gösteri sanatları yönetimi programını bitirenlere, lisans diploması verilir.

## SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİCİSİ

---

### E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

- Devlet ya da özel tiyatro, opera ve balelerinde,
- Belediyelerin konser salonlarında,
- Kamu veya özel kuruluşların sergi veya festival çalışmalarında görev alabilirler.

Türkiye'de sahne ve gösteri sanatları alanlarında büyük bütçeli, uluslararası nitelik ve önem taşıyan etkinlikler düzenlenmesine verilen önem arttıkça iyi yetişmiş Sahne ve gösteri sanatları yöneticisine duyulan gereksinim de artacaktır.

### F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

#### EĞİTİM SÜRESİNCE

Meslek eğitimleri süresince Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğünün vermiş olduğu öğrenim kredisi ve yurt hizmetlerinden yararlanabilirler.

Ayrıca, çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanabilirler.

#### EĞİTİM SONRASI

Yönetmen bir kamu kuruluşunda çalışıyorsa 657 sayılı yasaya göre kazanç elde eder. Özel kuruluşlarda kazanç kurumun büyüklüğüne, yapılacak işin niteliğine ve kapsamına göre değişir.

# SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİCİSİ

---

## G- MESLEKTE İLERLEME

### MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Mezunlar yüksek lisans ve akademik kariyer yapabilirler. Akademik kariyerlerine uygun olarak yükseköğretim kurumlarında araştırma görevlisi, doktor, doçent, profesör gibi unvanlara yükselme olanağına sahiptirler.

### İŞ HAYATINDA İLERLEME

Sahne ve gösteri sanatları yöneticisi, mesleğe başlarken genellikle yönetici yardımcılığı yapar. Kişi, yetenek ve başarılarını kanıtladıkça daha yüksek yetki ve sorumluluk gerektiren görevlere de gelebilir.

### BENZER MESLEKLER

- Tiyatro Oyuncusu,
- Sinema Yönetmeni.

# SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARI YÖNETİCİSİ

---

## H- EK BİLGİLER

### I- KAYNAKÇA

- Meslek Elemanları,
- Çeşitli Üniversitelerin Katalogları,
- ÖSYM Üniversiteler, Yükseköğretim Programları ve Meslekler Rehberi – 2000,
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması – ISCO-08,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

### İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr>
- ÜNİ-VERİ <https://www.cbiko.gov.tr/projeler/uni-veri>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası [www.iskur.gov.tr](http://www.iskur.gov.tr)
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı <http://osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri.

**Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.**