

MOZAİKÇİ

TANIMI

Mozaik dökülecek olan taban, süpürgelik, küpeşte, denizlik, cephe, merdiven basamağı vb. yerlere mozaik atma işlemini yapan kişidir.

A – GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Çalışacağı alanın metrajını çıkarır,
- Kullanacağı malzemelerin miktarını belirleyerek, malzeme teminini yapar,
- Kullanacağı araç gereçlerinin kontrolünü, gerekiyorsa bakımını yapar,
- İş programını yaparak çalışmasına başlar,
- Mozaik dökülecek alanın ön hazırlıklarını yapar,
- Terazi kodlarını alarak, gerekli yerlere çivi, çita vb. şeyleri çakar,
- Tesviye betonu atılacak yerler var ise, tesviye betonunu atar,
- Mozaik atacağı alana göre (zemin, merdiven, süpürgelik vb.) kalıpları hazırlar ve monte eder,
- Zemin şerbetleme işini yapar,
- Mozaik harcını hazırlar ve atar,
- Mozaik atılan yer belirli bir süre kuruduktan sonra, kalıpları düzgün bir şekilde söker, silim motoru ile silme işini yapar, silim yapılan mozaikli alanı yıkar,
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

Asansör veya gırgır, betonyer (harç karma makinesi), çekiç, çırpı ipi, devir malası, el arabası, eldiven, emniyet kemeri, fırça, gönye, hortum terazisi, iş ayakkabısı, keser, keski, koruyucu gözlük, kürek, mala (çelik, tahta), mastar, metre, murç, sıva küreği, silim motoru, spiral motoru, su bidonu, su hortumu, su terazisi, süpürge, testere, çimento, çivi, kum, mozaik, silim zımparası, su tahta, talaş, toz boya yağ vb. malzemeler kullanılır.

MOZAİKÇİ

B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Mozaikçi olmak isteyenlerin;

- Ayrıntıları algılayabilen,
- En az dört işlemi yapabilen (metraj çıkarabilme gibi)
- Sorumluluk sahibi ve dikkatli,
- Rutin işlerde uzun süre çalışmaktan hoşlanan,
- Ekip çalışmasına yatkın kişiler olması gerekir.

C – ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Mozaikçi, çalışma alanına göre açık veya kapalı alan içerisinde çalışabilir. Genelde inşaatların içinde zemine, merdivenlere, süpürgeliklere vb. yerlere mozaik attıkları için çoğunlukla binanın içerisinde, bazen de dışında çalışırlar. Çalışırken yerine göre nemli, gürültülü, kirli, tozlu, hava akımı olan, ıslak ortamlarda çalışırlar.

MOZAİKÇİ

D-MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi halk eğitim merkezlerinde “Seramik ve Cam Teknolojisi” alanı Mozaik kursunda verilmektedir.

Ayrıca, belediyeler ile özel kurum ve kuruluşlar tarafından açılan meslek kurslarında da mesleğin eğitimi verilmektedir.

Usta-çırak ilişkisi içerisinde de meslek öğrenilebilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Her yaş, eğitim, gelir, sosyal statü ve kültür düzeyindeki kişiler katılabilir. 18 yaşından küçükler velilerin izniyle katılabilir. İlköğretim çağındakiler, devam ettikleri okul saatleri dışındaki serbest zamanlarda, istedikleri kursa devam edebilir. Yabancı uyruklular, yabancı kimlik numarası ya da Geçici Yabancı Tanıtma Belgesi ile kurslara katılabilir. Belirli yaş ve eğitim seviyesi, uygulanacak programın özelliğine göre aranır. Bu durum Halk Eğitimi Merkezlerince duyurulmaktadır.

EĞİTİM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Mesleğin eğitimi Halk eğitim merkezlerinde 215/132 saattir.

Eğitim süresince; kumlar, bağlayıcılar, harçlar, mozaikçilikte kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması, şap atma, tesviye tabakası gibi konularda eğitim almaktadırlar.

Bununla beraber programın uygulanmasında kursiyerin eğitim düzeyleri ilgi ve gereksinimleri, çevre koşulları gibi etmenler dikkate alınarak vatandaşlık bilgisi, girişimcilik, çevre sağlığı, ilk yardım gibi konularda da kurs verilmektedir.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE- DİPLOMA

Kursu başarıyla tamamlayanlara “Kurs Bitirme Belgesi” verilir.

Ayrıca inşaat firmalarında belirli bir süre çalışan, mesleği usta-çırak ilişkisi ile öğrenen kişilere İnşaat Mühendisleri Odası veya İnşaat Mühendisleri Odasına kayıtlı mühendisler tarafından “**Bonservis**” verilmektedir.

MOZAİKÇİ

E – ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Mozaikçi inşaat alanındaki firmalarda veya bağımsız çalışabilir.

Ülkemizdeki hızlı nüfus artışı ve büyük şehirlere göç nedeniyle şehirleşme ve kentleşme inşaat alanına olan ihtiyacı da artırmıştır. İnşaat alanlarının genişlemesiyle mozaikçilerin iş bulma olanakları da artmaktadır. Teknolojik gelişmeler bu mesleği de doğrudan etkilemekte ve verimliliği artırmaktadır. Teknolojik yenilikler sonucu ortaya çıkan yeni malzeme, alet ve makine kullanımının bilinçli bir şekilde çalışanlara aktarılması ve eğitim yoluyla niteliklerinin yükseltilmesi giderek önem kazanmaktadır.

Son yıllarda Türk iş adamlarının yurt dışında almış oldukları inşaat işlerinde kalifiyeli elemana olan ihtiyaçlar artmıştır. Bütün bu gelişmeler belge sahibi (sertifika, bonservis) mozaikçilerin yurt dışında da iş bulmalarını olanaklı hale getirmiştir.

Yine son yıllarda ülkemizde TOKİ (Toplu Konut İdaresi)'nin yürütmüş olduğu projelerle mozaikçilere iş imkânları açılmıştır.

Ayrıca, bu meslekte edinilen bilgi ve beceriler fayans, seramik ve karo döşemeciliğinde, hazır malzemeli döküm/kalıp ve silim işlerinde, karo mozaik imalatçılığında, beton parke döşemeciliğinde ve sıvacılıkta kullanılabilmektedir.

F – EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Halk eğitim merkezlerinde eğitim görenler için ücret söz konusu değildir.

Geleneksel olarak inşaatlarda usta-çırak ilişkisi içerisinde çalışarak mesleği öğrenenler, çalıştığı gün süresince vasıfsız işçi yevmiyesi almaktadırlar.

EĞİTİM SONRASI

Çalışanların asgari ücretten başlayan kazanç durumu, çalışılan işyerinin büyüklüğü, kişinin tecrübesi, bilgisi, yeteneği, çalışma kapasitesi ve sektörün ücret düzeyine göre değişebilmektedir.

MOZAİKÇİ

G – MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

--

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Büyük inşaat firmalarında çalışanlar çeşitli kurs ve etkinliklere katılarak oralardan almış oldukları katılım belgeleri ile işyerlerinde usta, ustabaşı olabilirler.

Ayrıca, mesleki deneyimin artması sonucu isim yapabilir ve kendi işyerlerini açabilirler.

BENZER MESLEKLER

- Sıvacı,
- Duvar Boyacısı,
- Karo-Fayans Döşemecisi,
- Alçı Dekorasyoncusu.

MOZAİKÇİ

H – EK BİLGİLER

....

I- KAYNAKÇA

- Meslek Elemanları
- Halk Eğitim Merkezlerince açılacak mesleki ve teknik kurslar,
- İnşaat Mühendisleri Odası (İMO),
- İşverenler Dergisi Nisan 2002,
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması-ISCO 08,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ -AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- Türkiye İş Kurumu web sayfası www.iskur.gov.tr,
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>,
- T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı, <http://www.osym.gov.tr/>,
- Bünyesinde Meslek Bilgi Merkezi Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri.

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.