

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMCISI

TANIM

Temel müzik kavramlarını bilen ve uygulayan, müzik ve ses uygulamalarını yapan, temel teknik resim ve tüm alandaki ana enstrümanların çizimini yapan, yapacağı enstrümana uygun ağacı seçerek bu ağaçları enstrüman yapımı için uygun hale getiren takım ve makineleri kullanan, bağlamayı temel düzeyde çalan, halk müziği enstrümanlarından olan oyma cura, çöğür ve bağlamayı yapan üreten ve bakımını kişidir.

A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Temel müzik kavramlarını uygular,
- Müzik fiziği ve ses uygulamalarını yapar,
- Yapacağı enstrümanın teknik ve meslek resimleri çizer,
- Ağacı kullanıma hazırlar,
- Bağlama çalar,
- Mesleğin gerektirdiği takım ve makinesi kullanır,
- Oyma cura, çöğür ve bağlama yapar.
- Oyma cura, çöğür ve bağlamanın bakımını yapar.
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

- Planya, kalınlık ve freze makineleri, rendeleme aletleri, şerit testere, törpü, ege, titreşim zımpara makinası, dik ve el matkabı, İskerpela ve oyma kalem çeşitleri, ölçme markalama ve kontrol aletleri, zımpara çeşitleri,
- Mesleğe ait diğer araç ve gereçler.

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMCISI

B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Mızraplı Halk Müziği Enstrümanları Yapımcısı olmak isteyenlerin;

- Enstrüman çalmaya ilgili ve yatkın olan,
- Estetik bakış açısına sahip,
- Ses ve ritm algısı gelişmiş,
- Dikkatli ve titiz kişiler olması gerekir.

C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Bu mesleklerdeki elemanlar ülkemizde ağırlıklı olarak müzik aleti üreten ve satışını yapan küçük ve orta ölçekli işletmelerin atölyelerinde ve satış mağazalarında çalışabilirler. Atölye ortamı tozlu ve gürültülü olabilir. Kesici ve elektrikli aletlerle çalışıldığı için iş kazası riski olabilir. Görevlerini yaparken müzisyenler ve meslektaşlarıyla iletişim halindedirler.

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMCISI

D- MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi yeterli sayıda müracaat olması durumunda mesleki eğitim merkezlerinin Müzik Aletleri Yapımı alanı “Mızraplı Halk Müziği Enstrümanları Yapımı” dalında kalfalık ve ustalık eğitimleri verilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

- Çıraklık eğitimine başlayabilmek için;
- En az ortaokul mezunu olup zorunlu eğitim çağında olanlar eğitim seviyelerine uygun olarak düzenlenecek mesleki eğitim programlarına göre çıraklık eğitimine alınabilir.
 - Kayıt yaptıracak öğrencilerin sağlık durumlarının ilgili mesleğin öğrenimine elverişli olması gerekir. Bu durum, programın özelliğine göre gerektiğinde, sağlık/sağlık kurulu raporuyla belgelendirilir.
 - 14 yaşını doldurmuş olmak,
 - Eğitim görmek istediği meslekte bir işyeri bulmak ve işvereni ile çıraklık sözleşmesi imzalamak gerekmektedir.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Mesleğinin eğitim süresi ilköğretimden sonra 4 yıldır. Eğitimin 3 yılı kalfalık, 1 yılı ustalık eğitimidir.

Mesleğin seçimi 9. sınıfta yapılır. Ortak genel kültür dersleri ve meslek dersleri her sınıf seviyesinde verilmektedir.

Eğitim haftada 1 gün mesleki eğitim merkezlerinde, 4 gün çıraklık sözleşmesi yapılan işyerlerinde verilmektedir.

Çıraklık ve mesleki eğitim kapsamında ders programı genel bilgi dersleri ile meslek bilgisi derslerinden oluşmaktadır.

Teorik olarak verilen bilgilerin yanında, işyerinde de usta öğreticinin gözetimi altında pratik çalışması yapılmaktadır.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Meslek eğitiminin 11. sınıfını başarı ile tamamlayanlara kalfalık belgesi, 12. sınıfı başarı ile tamamlayanlara ise ustalık belgesi verilir. Fark derslerini tamamladıkları takdirde meslek lisesi diploması ve mesleğiyle ilgili işyeri açma belgesi alırlar.

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMCISI

E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Enstrüman yapım atölyelerinde, müzik eğitimi ve enstrüman yapım kurslarında iş bulabilirler. Bu meslek günümüze kadar hobi amaçlı ve usta çırak ilişkisi içerisinde yapılmaktayken, görsel ve işitsel araçların artması ve yaygınlaşması bireyin sanatını çok daha fazla kitleler önünde yapma imkânının çoğalması nedeniyle el emeği ile imal edilen eşya ve araçların daha da değer kazanmasına yol açmıştır. Günümüzde ve gelecekte kendini, bilgi ve becerisini geliştiren meslek elemanlarınca küçük bir maliyetle kurulabilecek atölyelerde iş alanlarının genişleyeceği ve yaygınlaşacağı buna paralel olarak kazanç miktarlarının artacağı düşünülmektedir.

F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

- 3308 sayılı “Mesleki Eğitim Kanunu” gereğince, işletmelerde mesleki eğitim gören öğrencilere asgari ücretin net tutarının; yirmi ve üzerinde personel çalıştıran işyerlerinde yüzde 30’undan, yirmiden az personel çalıştıran işyerlerinde yüzde 15’inden, aday çırak ve çırağa yaşına uygun asgari ücretin yüzde 30’undan, kalfalık yeterliğini kazanan mesleki eğitim merkezi 12’nci sınıf öğrencilerine asgari ücretin yüzde 50’sinden aşağı olmamak üzere ücret ödenir.
- Eğitim gören öğrencilerin iş kazası ve meslek hastalıkları ile ilgili sigorta primleri devletçe karşılanır.
- Öğrenciler, mesleki eğitim yaptıkları işletmelerin sosyal imkânlarından faydalanır.

EĞİTİM SONRASI

Özel sektörde çalışanlar için ücret işçi ve işveren arasında yapılan anlaşmayla belirlenir. Ücretler çalışma kapasitesine, kişinin bilgi ve becerisi ile sektörün ücret düzeyine göre değişiklik gösterebilir.

Kamu sektöründe çalışanlar tabi olunan mevzuat hükümlerine göre ücret alırlar

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMCISI

G- MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Mesleki Eğitim Merkezinden diploma alarak mezun olanlara, alanın/bölümün devamı niteliğinde olan ve YKS Kılavuzunda belirtilen yükseköğretim (ön lisans/lisans) programlarını tercih ettikleri takdirde ek puan verilmektedir.

Ayrıca mezunlar, yükseköğretime giriş sınavlarında başarılı oldukları takdirde, YKS Kılavuzunda belirtilen programlara yerleştirilebilirler.

Çeşitli eğitim ve kurslara katılarak mesleki bilgi ve beceriler artırılabilir.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Meslekte ilerleme olanakları mevcut olup, çalıştıkları işyerlerinde yeterli bilgi düzeyine sahip olmaları koşuluyla yetkili personel olabilirler. Kendilerine ait bağımsız işyerleri açabilirler.

BENZER MESLEKLER

- Mızraplı Sanat Müziği Enstrümanları Yapımcısı,
- Mızraplı Batı Müziği Enstrümanları Yapımcısı,
- Yaylı Enstrüman Yapımcısı.
- Müzik Aleti (Çalgı) Yapımcısı

MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMCISI

H- EK BİLGİLER

I- KAYNAKÇA

- Meslek elemanları,
- Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi,
- Balıkesir Belediyesi Konservatuvarı,
- Milli Eğitim Bakanlığı MEGEP-Kitapçığı- Ankara 2007,
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması-ISCO 08,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>,
- Türkiye İş Kurumu web sayfası www.iskur.gov.tr,
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>,
- T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı, <http://www.osym.gov.tr/> ,
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri.

Bu dosya meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.