

# KAMERAMAN

## TANIM

Kameraman, stüdyo ve naklen yayın çekimlerini, yönetmenin veya yapımcının yönlendirmesine bağlı olarak kamera kullanım tekniği, estetik ve kompozisyon görüş ve bilgisiyle birleştirerek gerçekleştiren kişidir.

## A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Çekim öncesi yönetmen veya yapımcıyla ön çalışma gerçekleştirir,
- Kullanılan malzemeleri çekime hazırlar; uygun objektifi seçer; netlik ayarlarını yapar,
- Çekim sırasında, ses ve ışık koordinasyonunu sağlar,
- Film ve canlandırma kamerasını kullanır,
- Yönetmen, yapımcı veya muhabirin direktifleri doğrultusunda film veya video çekimlerini yerinde, zamanında ve kaliteli bir biçimde gerçekleştirir,
- Çekim bittikten sonra stüdyoda, monitörler (küçük ekranlı televizyon) yardımıyla kayıtları kontrol eder,
- Gerektiğinde ve çekim yanlışlıklarında yönetmeni bilgilendirerek, kaydın yenilenmesini sağlar,
- Çekim sonrası kameranın gerekli temizlik ve bakım işlerini yapar, arızaları ilgili yerlere bildirir,
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

## KULLANILAN ARAÇ, GEREÇ VE EKİPMAN

- Çeşitli tipte kameralar,
- Film, filtre ve çekim kartları,
- Objektif temizleyici, alkol, samur fırça,
- Monitörler,
- Kamera altlıkları, batarya, objektifler.

## KAMERAMAN

---

### B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Kameraman olmak isteyenlerin;

- El becerisi olan,
- El ve gözlerini eşgüdümlü kullanabilen;
- Renkleri ve sesleri ayırt edebilen;
- Olaylar ve bir bütünün parçaları arasındaki ilişkileri görebilen,
- Estetik bir görüşe sahip olan,
- Yaratıcı, girişken ve işbirliğine açık kişiler sahip olmalıdırlar.

### C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Kameramanlar, çalışmalarını hem kapalı mekanlarda (stüdyolarda ve çok değişken ortamlarda çalışmaları söz konusu olabilmektedir) hem de açık havada yürütürler. Kameraman görevini yaparken diğer çalışanlarla etkileşimde bulunma ve görevini eşgüdüm halinde yürütmek durumundadır. İş hem aletlerle, hem de insanlarla ilgilenmeyi gerektirmektedir. Çalışma saatleri düzenli değildir.

# KAMERAMAN

## D- MESLEK EĞİTİMİ

### MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Meslek eğitimi, meslek yüksekokullarının “Fotoğrafçılık ve Kameramanlık” bölümünde verilmektedir.

Ayrıca, Mesleğin eğitimi mesleki ve teknik liselerin “Radyo Televizyon” alanı “kameramanlık” dalında verilmektedir.

TRT veya özel televizyon kuruluşları hizmet-içi eğitimlerle de kameraman yetiştirmektedir.

### GİRİŞ KOŞULLARI

Mesleğin eğitimine girebilmek için;

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- YKS (Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak.
- Meslek liselerinin, YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda belirtilen bölümlerinden mezun olanlar “Fotoğrafçılık ve Kameramanlık” ön lisans programlarına geçerken ek puan almaktadırlar.

### EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Eğitim süresi **2 yıldır**. Eğitim süresince; Temel Fotoğrafçılık, Fotoğraf Kültürü, Film ve Video Yapımı, Radyo ve Televizyonda Program Yapımı, Sayısal Fotoğraf İşleme Teknikleri, Fotoğraf ve Video Proje Geliştirme, Videonun Kullanım Alanları, Sayısal Fotoğraf Baskı Teknikleri, Kamera Tekniği, Optik Bakış, Görsel Kültür, Güzel Sanatlar gibi mesleki dersler ağırlıklı olmak üzere genel kültür dersleri de alınmaktadır. Eğitimleri süresince öğrencilerin staj yapma zorunluluğu vardır.

### EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Meslek Yüksekokullarının “Ön Lisans” programını başarı ile bitirenlere ön lisans diploması verilir.

## KAMERAMAN

---

### E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Kameramanların iş bulma olanakları oldukça yüksektir.

- Kameramanlar, televizyon programı yapım ve basın-yayın sektöründe; kamu ve özel TV kanallarında, film stüdyolarında, video kuruluşlarında, reklamcılık sektöründe çalışabilirler.
- Bayanların kameraman olarak çalışma oranları oldukça düşüktür. Bu sektörde daha çok montajcı olarak yer almakta veya eğitimlerine devam ederek, görüntü ses yönetmenliği, stüdyo şefliği gibi alanlara yönelmektedirler.
- Meslekte, özellikle yayıncılık ve sinema sektöründeki gelişmeler ile mesleki eğitim yerlerinin sınırlı olması göz önüne alındığında, işsiz kalma riski bulunmamaktadır.
- Kameraman olarak çalışmalarına, herhangi bir nedenden ötürü devam edemeyenler; montaj ve ışık düzenleme alanlarına yönelebilirler.
- Fotoğrafçılık ve Kameramanlık mezunu olan bir kişi Türkiye’de yaygın olarak çalışma imkânına sahip olduğu gibi televizyon ve sanal yayıncılık alanlarında da iş imkanları bulabilmektedir.

### F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

#### EĞİTİM SÜRESİNCE

Öğrenciler eğitimleri süresince Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü’nün vermiş olduğu öğrenim kredisinden ve yurt hizmetlerinden yararlanabilirler.

Ayrıca, çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanabilirler.

#### EĞİTİM SONRASI

Kamu sektöründe istihdam edilenler tabi olunan mevzuata göre maaş alırlar.

Özel sektörde ise çalışanların kazanç durumu çalışılan işyerinin büyüklüğü, kişinin tecrübesi, bilgisi, yeteneği, çalışma kapasitesi ve sektörün ücret düzeyine göre değişebilmektedir.

# KAMERAMAN

---

## G- MESLEKTE İLERLEME

### MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

“Fotografçılık ve Kameramanlık ön lisans programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, “Lisans Öğrenimine Dikey Geçiş Sınavında (DGS)” başarılı oldukları takdirde kılavuzda belirtilen programlara kontenjan dâhilinde dikey geçiş yapabilirler.

### İŞ HAYATINDA İLERLEME

- İletişim fakülteleri bünyesinde, istek olması halinde yeni geliştirilen kameralar ve bu alandaki yenilikler üzerine mesleğe uyum kursları açılabilmektedir.
- Kameramanlar, televizyon, video veya sinema filmlerinin birinde çekimlerini yoğunlaştırabilir, belirli tip kamera kullanımında uzmanlaşabilirler.

### BENZER MESLEKLER

- Montajcı,
- Işıkcı,
- Fotoğrafçı,
- Görüntü Yönetmeni,
- Sesçi.

## KAMERAMAN

### H- EK BİLGİLER

#### SORUMLULUK

Kameraman, sanat ve estetik ölçüleri içerisinde görüntü almaktan, kayıtların kontrol edilmesinden, mesleğiyle ilgili gelişmeleri izlemekten sorumludur.

#### İŞ GÜVENLİĞİ

Dikkat edilmemesi halinde mekanik tehlikeler olabilmekte, elektrik çarpması ve zararlı ışınların olumsuz etkilerine maruz kalılabilmektedir.

#### İŞ KOLLARI

- Konaklama ve eğlence yerleri,
- Ticaret, büro, eğitim ve güzel sanatlar.

### I- KAYNAKÇA

- Meslek elemanları,
- YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu,
- Uluslararası Standard Meslek Sınıflaması-ISCO 08,
- TRT Genel Müdürlüğü Eğitim Daire Başkanlığı Uzmanları,
- <http://uzunyolmyo.kou.edu.tr>
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

### İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
- ÜNİ-VERİ <https://www.cbiko.gov.tr/projeler/uni-veri>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası [www.iskur.gov.tr](http://www.iskur.gov.tr)
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı, <http://www.osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri.

**Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.**