

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SANATÇISI

TANIM

Geçmişten gelen geleneksel Türk sanat örneklerini, teknoloji ile kendi öz değerlerini birleştirerek, Türk sanat ürünlerini (Ebru, Çini, Halı-Kilim Dokuma, Geleneksel Kumaş Desenleri, Hat ve Tezhip, Cilt vb.) tasarlama, onarma, geliştirme ve uygulama çalışmaları yapan kişidir.

A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Geleneksel Türk Sanatları alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır,
- Kitap, Çini, Halı-Kilim-Kumaş tasarımı yapar,
- Teknolojik gelişmeleri kullanarak Geleneksel Türk Sanatları alanında yenilikçi prototip ürün geliştirir,
- Geleneksel Türk Sanatları alanındaki uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözer,
- Geleneksel Türk Sanatları alanında özgün yapıtları toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir,
- Geleneksel Türk Sanatları alanı ile ilgili konuları görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak aktarır,
- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevrede proje, etkinlikler düzenler ve uygular,
- Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceyle, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürür,
- Sanat dalında ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip ederek, kendi eserlerini sorgular.
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

Mekikli Dokuma Tezgahları, Halı-Kilim Tezgahları , Çeşitli Dokuma İplikleri Tarak, Makas, Gücü ,Çeşitli Numaralarda Fırça,Altın (varak,ezilmiş), Boya (Suluboya,Guaj, akrilik, ve doğal toprak boyalar),Teknik uygulama malzemeleri (cetvel, trilin, pergel), Mürekkep(is, akrilik, özel yapım mürekkepler), Kağıt (El yapımı, Asitsiz, Eskiz Kağıtlar), Kamış, ipek, Deri Altık, Hat kağıdı (yumurta aherli kağıtlar), Makda, Hokka, Kalemtraş, Ebru Teknesi, Kitre, Toprak Boyalar, At Kılı Fırça, Su, Kağıt, Öd, Dest-i Seng, Biz, Sergen,Hamur Kağıdı, Tumet, Sırlar, Fırça, Oksit Boya, Seramik Hamuru, Çini Hamuru

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SANATÇISI

B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Geleneksel Türk Sanatları Sanatçısı olmak isteyenlerin;

- Tasarım odaklı düşünebilen,
- Şekil ve renkleri ayırt edebilme ve uzay ilişkilerini algılayabilme yeteneğine sahip
- Görsel sanatlara ilgili,
- Yaratıcı, estetik görüş sahibi,
- Planlı çalışmayı bilen,
- Sabırlı,
- Stres yönetimini başaran,
- Eleştirel düşünce yapısına sahip
- Görsel zekâya sahip
- Ekip çalışmasına yatkın,
- kişiler olmaları gerekir.

C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Mezunlar görevlerini genellikle atölyelerde icra ederler. Yapılan sanat alanına göre (Ebru, Çini, Halı Dokuma, Hat Sanatı) ortam farklılık gösterebilir. Buna göre çalışma ortamında taş, boya ip, ahşap, çamur vs. gibi materyaller bulunur. Seçilen sanat alanı, çalışma ortamının belirleyici unsurudur.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SANATÇISI

D- MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN
VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi, Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi ve Sanat ve Tasarım Fakültelerinin “Geleneksel Türk Sanatları” bölümünde verilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE
GİRİŞ KOŞULLARI

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- YKS (Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak.
 - Mesleğin eğitimine, hem özel yetenek sınavıyla hem de Lisans Yerleştirme Sınavı ile öğrenci alınmaktadır.
- Geleneksel Türk Sanatları bölümüne girebilmek için Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak ve ilgili üniversiteye yapılacak olan özel yetenek sınavına girmeleri ve başarılı olmaları gerekmektedir.
- Meslek Yüksekokulları ile Açık Öğretim Ön lisans Programlarının Dikey Geçiş Sınavı (DGS) Kılavuzunda belirtilen bölümlerinden mezun olanlar, ÖSYM tarafından açılan Dikey Geçiş Sınavında başarılı oldukları takdirde “Geleneksel Türk Sanatları” lisans programına dikey geçiş yapabilirler.

EĞİTİMİN SÜRESİ
VE İÇERİĞİ

Mesleğin eğitim süresi 4 yıldır. Eğitim süresince; Temel Tasarım, Desen, Geleneksel Türk Sanatlarına Giriş, Enformatik Bilgisayar Uygulamaları, Osmanlı Türkçesi, Kitap Sanatları, Çini sanatı, Dokuma sanatı, Konservasyon ve Restorasyon, Temel Nakış Teknikleri, Bilgisayar Destekli Süsleme Tasarımı, Keçe Uygulamaları vb.dersler verilmektedir.

Eğitimin V. yarıyılıda öğrenciler, yetenekleri doğrultusunda, Kitap Sanatları, Çini Tasarımı, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri alanlarından birini seçerek branşlaşa bilmektedirler.

Ayrıca, VI. Yarıyıl sonunda çıkılan 30 gün iş stajı ve VII. yarıyılıda İşyeri Eğitimi doğrultusunda, teorik ve uygulamalı eğitimlerle branşında uzmanlaşma fırsatları sunulmaktadır. Bu sayede öğrenci özel sektör ya da resmi kuruluşlarda bilgilerini pratiğe dönüştürerek kariyer edinme şansı elde etmektedir. Ayrıca, LLP Erasmus, AB Comenius, LLP Leonardo Da Vinci Programı, 7. Çerçeve Programı ve Gençlik Programlarından faydalanarak kendilerini geliştirme olanağı bulabilirler.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN
BELGE-DİPLOMA

Meslek eğitimini bitirenlere “Lisans” diploması verilmektedir. Ayrıca, Sanatçı unvanı almaya hak kazanırlar.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SANATÇISI

E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Sanatçı ve tasarımcı olarak; tanıtım ajanslarında tanıtım sektöründe çalışabilirler. İç mimarlık ve mimar firmalarında proje bazlı paydaşı (tasarımcı ve üretici)olarak çalışabilirler.

Minyatür, tezhip, cilt sanatlarında tarihi yazma eser restorasyonu yapabilmekte, müze ve kütüphane, arşivlerde, ilgili resmi ve özel kurumlarda görev alabilmektedirler. Sanatçı ve tasarımcı olarak; tasarım ajanslarında, tanıtım sektöründe çalışabilirler. Tezhip, minyatür, cilt, kalemişi, ebru dallarında özgün ve çağdaş eserler verebilmekte, ayrıca desen bilgileri ile farklı sektörlerde de (tekstil vs.) iş imkânı bulabilmektedirler. Kendi atölyelerinde ya da özel atölyelerde sanatçı veya tasarımcı olarak çalışabilir. Üniversitelerde Geleneksel Türk Sanatları bölümlerinde akademisyenlik yapabilir.

Geleneksel Türk Sanatları lisans programını bitirenlerden Milli Eğitim Bakanlığı veYükseköğretim Kurulu (YÖK) iş birliği ile açılan / açılacak olan Öğretmenlik Meslek Bilgisi Tezsiz Yüksek Lisans Programını ya da Pedagojik Formasyon Eğitimi sertifika programını başarı ile tamamlayanlar görsel sanatlar, dekoratif sanatlar, Geleneksel Türk Sanatları alanlarında öğretmen olarak da çalışabilir.

F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Meslek eğitimleri süresince Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğünün vermiş olduğu öğrenim kredisi ve yurt hizmetlerinden yararlanabilirler.

Ayrıca, çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanabilirler.

EĞİTİM SONRASI

Kamu sektöründe istihdam edilenler tabi olunan mevzuata göre ücret alırlar.

Özel sektörde ise çalışanların kazanç durumu, çalışılan işyerinin büyüklüğü, kişinin tecrübesi, bilgisi, yeteneği, çalışma kapasitesi ve sektörün ücret düzeyine göre değişebilmektedir.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SANATÇISI

G- MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Mezunlar yüksek lisans ve akademik kariyer yapabilirler. Akademik kariyerlerine uygun olarak yükseköğretim kurumlarında araştırma görevlisi, doktor, doçent, profesör gibi unvanlara yükselme olanağına sahiptirler.

Meslekte uzmanlaşma ve yükselmeyi sağlayan, tecrübe veya ek bilgi ve beceri kazandıracak kurslar, seminerler, hizmet-içi eğitim gibi olanaklar aracılığıyla nitelik artışı sağlanabilir.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Çalıştığı işyerinde daha ileri düzeyde yetki ve sorumluluklar alabilir. Kendi atölyelerinde ya da özel atölyelerde sanatçı veya tasarımcı olarak çalışabilir.

BENZER MESLEKLER

- Halk Bilimci
- El Sanatları Öğretmeni

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SANATÇISI

H- EK BİLGİLER

-

I- KAYNAKÇA

- Öğretim Elemanları,
- Meslek elemanları,
- 9 sayılı T.C. MEB Talim ve Terbiye Kurulu Kararı Şubat/2014
- YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması, ISCO-08
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
- ÜNİ-VERİ <https://www.cbiko.gov.tr/projeler/uni-veri>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası www.iskur.gov.tr
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı” <http://osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.