

FOTOĞRAF ÇEKİMCİ

TANIM

Fotoğraf çekimi için makine, film ve ışık ayarlarını yaparak çekim için uygun mekânı seçen ve çektiği fotoğrafları baskıya hazır hale getiren kişidir.

A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Fotoğraf çekimi için uygun mekânı seçer ve hazırlar,
- Malzeme kontrolü yapar ve hazırlar,
- Fotoğraf makinesi ve ekipmanlarının bakımını yapar,
- Stüdyo çekimlerinde makine, film/bellek kart ve ışık ayarlarını yapar,
- Müşteri veya fotoğrafı çekilecek konu/nesnenin çekim için uygun olarak ayarlanmasını sağlar,
- Stüdyo dışı çekim için film, film/bellek kart seçimi yapar, ekip ve ekipmanları hazırlar, çekim yerine gider ve çekimleri yapar,
- Fotoğrafı seçer ve gerekiyorsa bilgisayarda işler,
- Fotoğrafı baskıya veya müşteriye hazır hale getirir,
- Çekimlerde kullanabileceği farklı malzemeleri araştırır,
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

Çeşitli ebat ve özelliklerde fotoğraf makineleri, spot ışıkları, flaş sistemleri, tripodlar (üçayak), objektif(çeşitli ebatlarda ve özelliklerde objektifler, lens) fotoğraf filmi, bilgisayar, hafıza kartları, fon resimleri, tabure, ışıldak, vb.

FOTOĞRAF ÇEKİMCİ

B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Fotoğraf Çekimci olmak isteyenlerin;

- İyi gözlem yapabilen, ayrıntıyı algılayabilen,
- Renk algısı yüksek,
- Yaratıcı, estetik duygusu gelişmiş, güzel sanatlara ilgi duyan,
- Göz ve ellerini eşgüdümle kullanabilen,
- Eleştiriye açık, iletişim becerisi yüksek,
- Dikkatli, sabırlı, sakin, Hızlı karar veren, çabuk hareket edebilen,
- Problem çözme yeteneği olan,

kişiler olmaları gerekir.

C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Fotoğraf Çekimciler çok çeşitli ortam ve mekânlarda çalışabilirler. Günümüzde çalışma ortamlarında bir sınırlama yapma imkânı yoktur. Çekim yapılacak ortam, canlı ve objeye göre farklılık göstermektedir. Stüdyoda, açık havada, gece ortamında, gökyüzünde, su altında, savaş ortamında vs. yerlerde çalışırlar. Çalışma şartları bazen stresli bazen de heyecanlı, ilginç ortamlardır. Çekim için gerekli makine ve ekipmanı kendileri taşımak zorunda kalabilirler. Fotoğrafını çekecekleri canlı veya kompozisyona göre farklı hava koşullarında saatlerce bekleyebilirler.

FOTOĞRAF ÇEKİMCİ

D- MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi daha önceki yıllarda meslek liselerinin Grafik ve Fotoğraf alanı “Fotoğraf Çekimcisi” dalında verilmekte iken yeni uygulamaya göre aynı alanın “Fotoğraf” dalında verilmeye başlanmıştır.

Ayrıca, yeterli sayıda müracaat olması durumunda mesleki eğitim merkezlerinde de Grafik ve Fotoğraf alanı “Fotoğraf” dalında mesleğin eğitimi verilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

- Ortaokulu tamamlamış olmak,
- Milli Eğitim Bakanlığınca okul türlerine ve alan/dala göre belirlenen giriş koşullarını taşımak.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

- Mesleğin eğitim süresi 4 yıldır.
- Ortak genel kültür dersleri ve alanın temel ortak kazanımları içeren meslek dersleri 9. sınıfta verilmekte olup yılsonunda öğrenci dal/mesleğini belirler.
- 9. sınıfın sonunda, bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar, okulun donanımı, öğretmen ve fizikî kapasitesi ile öğrencilerin ilgi ve istekleri de dikkate alınarak dal/meslek seçimi yapılmaktadır.
- Dal/mesleğe ait kazanımları içeren dersler 10, 11. ve 12. sınıfta verilmektedir.
- Başarı düzeyleri iyi derece olanlar akademik destek dersleri içeren programı tercih etme hakkına sahiptir.

Mesleki eğitim okulda teorik/uygulamalı, işletme ve atölye ortamlarında ise uygulamalı olarak verilmektedir.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Meslek eğitimini bitirenlere “Meslek Lisesi” diploması verilmektedir. Ayrıca; 3308 sayılı kanunda belirtilen hükümler doğrultusunda, ustalık belgesinin yetki ve sorumluluklarını taşıyanlara mesleklerinde bağımsız işyeri açma belgesi de verilmektedir.

FOTOĞRAF ÇEKİMCİ

E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Fotoğraf Çekimciler tanıtım, haber, reklam ve fotoğraf ajanslarında, dergi ve gazetelerde, matbaalarda, grafik tasarım stüdyolarında, çeşitli kurum ve kuruluşların basın ve halkla ilişkiler bölümlerinde, belgesel, tanıtım ve arşiv çalışmaları yapan kuruluşlarda, fotoğraf stüdyolarında veya kendi fotoğraf stüdyolarını açarak çalışabilirler. Geçerliliğini hiçbir zaman yitirmeyecek bir meslek olarak düşünülebilir.

F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

- 3308 sayılı “Mesleki Eğitim Kanunu” gereğince, işletmelerde mesleki eğitim gören öğrencilere, asgari ücretin net tutarının yirmi ve üzerinde personel çalıştıran işyerlerinde yüzde 30’undan, yirmiden az personel çalıştıran işyerlerinde yüzde 15’inden aşağı olmamak üzere ücret verilir.
- Eğitim gören öğrencilerin iş kazası ve meslek hastalıkları ile ilgili sigorta primleri devletçe karşılanır.
- Öğrenciler mesleki eğitim gördükleri işletmelerin sosyal imkânlarından faydalanır.

EĞİTİM SONRASI

Kamu sektöründe istihdam edilenler tabi olunan mevzuata göre ücret alırlar.

Özel sektörde çalışanların asgari ücretle başlayan kazanç durumu, çalışılan işyerinin büyüklüğü, kişinin tecrübesi, bilgisi, yeteneği, çalışma kapasitesi ve sektörün ücret düzeyine göre değişmektedir.

FOTOĞRAF ÇEKİMCİ

G- MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Meslek liselerinin “Grafik ve Fotoğraf” alanının “Fotoğraf” dalından mezun olanlar, alanın/bölümün devamı niteliğinde olan ve YKS Kılavuzunda belirtilen yükseköğretim ön lisans programlarını tercih ettikleri takdirde ek puan verilmektedir.

Teknoloji Fakültelerinin, Sanat ve Tasarım Fakültelerinin, Turizm Fakültelerinin, mesleki ve teknik orta öğretim kurumları (M.T.O.K) mezunlarına ayrılan kontenjanlarını tercih etmeleri halinde öncelikli olarak yerleştirilmektedir.

Ayrıca mezunlar, yükseköğretime giriş sınavlarında başarılı oldukları takdirde, YKS Kılavuzunda belirtilen programlara yerleştirilebilirler.

Meslekte uzmanlaşma ve yükselmeyi sağlayan, tecrübe veya ek bilgi ve beceri kazandıracak kurslar, seminerler, hizmet-içi eğitim gibi olanaklar aracılığıyla nitelik artışı sağlanabilir.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Ticari fotoğrafçılık yapan meslek mensupları işlerini veya işyerlerini büyütmek yoluyla ilerleyebilirler.

Sanatsal ağırlıklı çalışan fotoğraf çekimciler en iyi sanat ürünlerini üretme ve yarışmalarda derecelere girme yoluyla sanat çevresinde tanınan ve tutulan fotoğraf sanatçısı olma durumuna gelerek yükselme ve ilerleme kaydedebilirler.

Fotoğraf çekimciler portre, ticari resim, basın, sinema ve televizyon, moda ve reklam, haber fotoğrafçılığı alanlarında uzmanlaşabilirler.

BENZER MESLEKLER

- Kameraman,
- Sinema Film Fotoğraf Sanatçısı,
- Foto Muhabiri,
- Fotoğrafçılık Teknikeri,
- Fotoğraf Sanatçısı,
- Fotoğrafçı.

FOTOĞRAF ÇEKİMCİ

H- EK BİLGİLER

Fotoğrafın amacına, konusuna ve çekim ortamına göre farklı fotoğraf çekim teknikleri vardır. Bunlar, manzara doğa fotoğraf çekimi, gece çekimi, yakın (makro) çekim, hareketli konu çekimi, portre fotoğrafı çekimi, günbatımı fotoğraf çekimi, vahşi yaşam fotoğrafı çekimi, mimari fotoğraf çekimi, spor fotoğrafı çekimi, komik fotoğraf çekimi, özel gün fotoğrafı çekimi, haber fotoğrafı çekimi, sualtı fotoğrafı çekimi, gökyüzü fotoğrafı çekimi vb. gibi.

I- KAYNAKÇA

- 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu,
- Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği
- Meslek elemanları,
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması – ISCO-08
- www.meb.gov.tr
- MEGEP Tanıtım Rehberi,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası www.iskur.gov.tr
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi <http://osym.gov.tr/>
- Bünyesinde Meslek Bilgi Merkezi Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri

Bu dosya meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.

