

FİLM YAPIM TEKNİKERİ

TANIM

Film yapımında kameraman, montajcı, ışıkçı, ses, görüntü yönetmeni ve film yapımcısına asistanlık edebilme yeterliliğine sahip kişidir.

A-GÖREVLER

- Film veya manyetik kayıt yapan cihazlarla görüntü-ses kaydı ve çekimi yapar,
- Yönetmenin kontrolünde, yönetmen yardımcısı ve diğer çekim ekibi arasında koordinasyonu sağlar,
- Yapılan çekimlerin ses kaydını yapar,
- Stüdyo ses ve ışık mühendislerinin kontrolünde çekimle ilgili ses ve ışık sistemini düzenler,
- Kullanılan malzemeyi çekime hazırlar,
- Çekim öncesi ve sonrası kullanılan malzemenin koruyucu bakımını yapar,
- Çekim sırasında ses kaydını kontrol eder,
- Çekim sırasında gerekli ışık düzenlemelerini yapar.

KULLANILAN ARAÇ, GEREÇ VE EKİPMAN

- Bilgisayar,
- Kamera ve kamera aparatları,
- Projeksiyon alet ve makineleri,
- Sahne ve dekor malzemeleri,
- Film, bantlar,
- Her türlü elektrik ve elektronik malzemeler vb (tripot, dolly, spider (örümcek), a/b roll edit ünitesi (betacam, svhs), monitör, video, reji masası, ses mikseri, cd deck, kaset deck md, vcd player, mikrofon (kablolu, telsiz, yaka mikrofonları), mikrofon mikseri, bilgisayar animasyon ve kurgu programları, fotoğraf makinesi, audio (ses), video (görüntü) kabloları, çeşitli adaptörler (jack, BNC, XLR vb.), amplifikatör, hoparlör, ışık seti.)

FİLM YAPIM TEKNİKERİ

B-MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Film yapım teknikeri olmak isteyenlerin;

- Yönergeleri anlayıp uygulayabilen,
 - İnsanlarla iyi iletişim kurabilme ve insanları ikna edebilme yeteneğine sahip,
 - Göz ve elini eşgüdümlü kullanabilen,
 - Titiz, düzenli ve disiplinli,
 - Görsel sanatlara ilgili,
 - Sanat ve estetik yönü gelişmiş,
 - Ekip çalışmasına yatkın ve uyumlu,
 - Yaratıcı, hayal gücü zengin,
 - Dikkatini yoğunlaştırabilen ve ayrıntıları görebilen,
 - Renk ve şekil algısı gelişmiş,
 - Teknik işlere yatkın
- kimseler olması gerekir.

C-ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Meslek elemanları çalışmalarını, işin niteliğine göre hem kapalı mekânlarda (stüdyolarda ve çok değişken iç mekânlarda çalışmaları söz konusu olabilmektedir) hem de açık havada kalabalık, soğuk, sıcak, yağışlı hava koşullarında yürütürler. Film yapım teknikeri görevini diğer çalışanlarla etkileşimde bulunarak eşgüdüm halinde yürütmek durumundadır. İş hem aletlerle, hem de insanlarla ilgilenmeyi gerektirmektedir. Hareketli bir hayattan ve değişiklikten hoşlanan kişiler bu meslekte mutlu olabilirler. Çalışma saatleri düzenli değildir. Sabahın çok erken saatlerinde veya gece yarısı çalışma söz konusudur.

FİLM YAPIM TEKNİKLERİ

D- MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Meslek eğitimi, meslek yüksekokullarının "Film Yapım Teknikleri" bölümünde verilmekte iken, bu bölüm adının "Radyo ve Televizyon Programcılığı" olarak değişmesi nedeniyle, " Film Yapım Teknikleri" adıyla artık öğrenci alınmamaktadır. Bu nedenle D- MESLEK EĞİTİMİ bölümünde bulunan bilgiler " Film Yapım Teknikleri" bölümü eğitiminin verildiği zamandaki araştırılan bilgileri kapsamaktadır.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Meslek eğitimine başlayabilmek için;

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- ÖSYS (Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Eğitim süresi ön lisans düzeyinde iki yıldır.

Eğitim süresince; mesleğin gerektirdiği nitelikler göz önünde bulundurularak teorik ve uygulamaya yönelik bilgiler verilir. Ayrıca dönem stajı yapılmaktadır

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Eğitimini tamamlayarak mezun olanlara Film Yapım Teknikleri ön lisans diploması verilmektedir.

FİLM YAPIM TEKNİKERİ

E-ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Meslek elemanları sinema, televizyon, reklam, tiyatro alanlarının teknik ekiplerinde çalışabilirler. Özellikle sektör uzun süre asistan olarak (birinci, ikinci vb.) çalışan ve sabırlı olan kişinin çalışma alanı içinde kalıcı olduğuna tanık olmaktadır. Meslekte kendini iyi yetiştirmiş, stresli iş ortamında dayanıklı, iyi projelerde görev alarak çevresinde uyum sağlamasını kanıtlamış kişilerin işsiz kalma riski daha azdır. Film ve reklam camiası içerisinde tanınmış olmak işsizlik riskini ortadan kaldırmaktadır. Sinema sektörünün durumu iyi oldukça, mesleği icra etme ve ekip olarak bir projenin içinde yer alma söz konusudur. Ayrıca kişi bir alanda uzmanlaşabilir ve uzmanlaştığı alanda kendi işini kurabilir. Ülkemizde gelişen film-sinema sektöründeki potansiyel göz önünde bulundurulduğunda, bu alanda yetişecek nitelikli elemanlara ihtiyaç olduğu açıkça görülmektedir. İlgili bölümde eğitimi tamamlayanlar; TRT ve özel televizyon kanallarında, reklam ajanslarında, film yapım şirketlerinde, kameraman, montajcı, ışıkçı, sesçi, sanat yönetmeni, film yapım asistanı, makyajcı vb. kadrolarda asistan olarak göreve başlayabilirler.

F- EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Öğrenciler eğitimleri süresince Yüksek Öğretim Kredi ve Yurtlar Kurumu tarafından verilen öğrenim ve harç kredisinden yararlanabilirler. Öğrencilere staj uygulamaları sırasında işletmelerce uygun görülmesi halinde bir ödenek sağlanabilmektedir.

EĞİTİM SONRASI

Eğitim sonrası kazanç çalışılan kuruluşun türüne, çalışılan pozisyona, ücret politikasına, tecrübeye, yer aldığı projelere ve işlere göre değişmektedir. Çekilecek film bütçesinde teknik ekibin alacağı ücret işin süresi, zorluk derecesi ve maliyetine göre değişiklik göstermektedir.

FİLM YAPIM TEKNİKERİ

G-MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Film yapım teknikleri ön lisans programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, “Lisans Öğrenimine Dikey Geçiş Sınavında (DGS)” başarılı oldukları takdirde; ÖSYS kılavuzunda belirtilen programlara kontenjan dâhilinde dikey geçiş yapabilirler.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Ülkemizde gelişen film, sinema sektöründeki potansiyel göz önünde bulundurulduğunda, bu alanda yetişecek nitelikli elemanlara ihtiyaç olduğu açıkça görülmektedir. Sinema sektöründeki beklentilerin yüksek olması nedeniyle üniversitelerin ilgili bölümleri teoriden çok uygulamaya dönük eğitim vermeye başlamıştır.

Film yapım teknikleri bölümden mezun öğrenciler sinema sektöründe kameraman, montajcı, ışıkçı, sesçi, sanat yönetmeni, film yapım asistanı gibi kadrolarda görev yapabilirler. Mesleğe yardımcı veya asistan olarak başlanır, daha sonra 1, 2, 3. derecede yardımcılıklar yapar, kendini meslekte kanıtlama ve deneyim sonucu sorumlu olarak çalışabilir. Çalıştıkları alanda teknik idare amiri, şefi, sorumlusu olabilirler.

BENZER MESLEKLER

- Grafik Tasarımcısı,
- Görsel İletişim Tasarımcısı.

FİLM YAPIM TEKNİKERİ

H-EK BİLGİLER

GÖREV

- İş organizasyonu yapar,
- Çevre koruma önlemleri alır,
- İş sağlığı ve güvenliğine ilişkin faaliyetleri uygular,
- Kalite Yönetim Sistemi kurallarına uygun çalışır,
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

I- KAYNAKÇA

- Meslek elemanları,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- Türkiye İş Kurumu web sayfası www.iskur.gov.tr
- Ulusal Meslek Bilgi Sistemi <http://mbs.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı, <http://www.osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.