

DRAMATİK METİN YAZARI

TANIMI

Tiyatro oyunu, sinema, TV senaryosu, reklam yazarlığı alanlarında yaratıcılığını kullanarak canlandırmaya dayalı metinler yazan kişidir.

A – GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Tiyatro oyunu yazar,
- Sinema senaryosu yazar,
- TV filmi ya da dizisi için senaryo yazar,
- Radyo oyunu yazar,
- Reklam filmleri için senaryo yazar,
- Yönetmenlik yapar,
- Dramaturgluk yapar,
- Eleştirmenlik yapar,
- Akademisyenlik yapar,
- Yaratıcı drama eğitmenliği yapar.
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

KULLANILAN ARAÇ GEREÇ VE EKİPMAN

- Kalem,
- Bilgisayar,
- Gazete, dergi, kitap gibi her türlü basılı malzeme,
- Sinema, TV ile ilgili çalışmalar için görüntü arşivleri,
- Fotoğraf makinesi,
- Kamera,
- Ses kaydedici gibi araç gereçler.

DRAMATİK METİN YAZARI

B – MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Dramatik Metin Yazarı olmak isteyenlerin;

- Yaratıcı,
 - Yazılı ifade ve edebi ifade gücüne sahip,
 - Dinleme, düşünme, odaklanarak okuma çalışmaktan hoşlanan,
 - Geniş bir ilgi alanına sahip (dil, felsefe, psikoloji, derinliğine araştırma, edebiyat, güzel sanatlar, tiyatro, sinema vb. alanlara ilgi duyan),
 - Ayrıntılara dikkat eden,
- kişiler olması gerekir.

C – ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Dramatik Metin Yazarı genellikle ofiste ya da evde çalışır. Ancak bilgi toplamak amacıyla dış ortamlarda da bulunur. Çalışırken tek başınadır. İş oturarak yürütülür, ortam genellikle sessizdir. Bilinen bir meslek hastalığı yoktur.

DRAMATİK METİN YAZARI

D-MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi üniversitelere bağlı Fakültelerinin “Dramatik Yazarlık” bölümünde verilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Mesleğin eğitime girebilmek için,

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak ve ilgili üniversitece yapılacak olan özel yetenek sınavına girmeleri ve başarılı olmaları gerekmektedir.
- Özel yetenek sınavında adayların yaratıcılığı, dil kullanma becerisi ve dilbilgisi donanımı ölçülür.

EĞİTİM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Mesleğin eğitim süresi 4 yıldır. Eğitim süresince öğrencilere; Yazarlık, Dramaturji, Tiyatro Tarihi, Eleştiri Yöntemleri, Psikoloji, Mitoloji, Sahne, Sanat Toplum Bilimi, Sanat Tarihi, Sahne Bilgisi, Türk Dili, Dramatik Yazarlık, Türk Tiyatrosu, Doğu Tiyatrosu ve İslam Ülkelerinde Tiyatro, Oyun İncelemesi, Konuşma Sanatı, Oyun Yazımı, Rejide Çağdaş Yaklaşımlar, Radyo Oyun Yazarlığı, Çocuk Tiyatrosu, Dünya Sineması, Eğitimde Drama, Karakter Davranış Bilgisi, Türk Sineması, TV Dizisi Yazarlığı gibi derslerin yanında pratik olarak seminerler verilir.

Ayrıca eğitim sürecinde staj yapma zorunluluğu vardır.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Eğitimini başarı ile tamamlayanlara “ Dramatik Yazarlık” lisans diploması verilir.

DRAMATİK METİN YAZARI

E – ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Dramatik Metin Yazarları bireysel olarak genellikle ofis ya da evde kapalı ortamda ve oturarak çalışırlar. Ancak yazarlık mesleği herhangi bir mekân ya da zaman sınırlaması olmadan her yerde ve her zaman sürdürülebilir. Yazarlık kariyeri, bireyin kişisel çalışmasıyla elde edilebilir. Meslek mensupları; tiyatro oyunu, sinema senaryosu, TV dizileri, radyo oyunları ve reklam metinleri yazarak iş bulma olanakları yaratabilirler. Serbest yazar olarak çalışabilecekleri gibi, ajanslara bağlı olarak da çalışabilirler. Daha çok büyük şehirlerde iş bulma olanakları mevcuttur.

F – EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Meslek eğitimleri süresince Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğünün vermiş olduğu öğrenim kredisinden yararlanabilirler,

Ayrıca çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanabilirler.

Yapılan işin niteliğine göre değişen oranlarda para kazanma imkânı vardır. Öğrenciler ve mezunlar her zaman radyo kanalları için radyo oyunu, ödenekli tiyatrolar için tiyatro oyunları yazabilirler; TV dizileri için çalışan yazarlık gruplarında iş bulma imkânları vardır.

EĞİTİM SONRASI

Eğitim sonrası ilk işe başlayanlar için belirli bir kazanç yoktur. Kişinin yeteneklerine ve çalışma şekline göre kazandığı ücret değişkendir. İşteki tecrübe, işyerinin büyüklüğü, çalışılan sektörün ücret politikası gibi faktörlere göre değişen ücret alabilmektedirler.

DRAMATİK METİN YAZARI

G – MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

Mezunlar yüksek lisans ve akademik kariyer yapabilirler. Akademik kariyerlerine uygun olarak yükseköğretim kurumlarında araştırma görevlisi, doktor, doçent, profesör gibi unvanlara yükselme olanağına sahiptirler.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Yazarlık kariyeri bireyin kişisel çalışmasıyla ilerletilebilmektedir.

BENZER MESLEKLER

- Yönetmen,
- Dramaturg,
- Eleştirmen,
- Gazeteci.

DRAMATİK METİN YAZARI

H – EK BİLGİLER

I- KAYNAKÇA

- Meslek Elemanları,
- Çeşitli üniversitelerin web siteleri,
- ÖSYM Üniversiteler, Yükseköğretim Programları ve Meslekler Rehberi –2000,
- A.Ü. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi,
- Uluslararası Standart Meslek Sınıflaması, ISCO-08,
- Meslek Danışma Komisyonu (MEDAK) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
- ÜNİ-VERİ <https://www.cbiko.gov.tr/projeler/uni-veri>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası <https://www.iskur.gov.tr>
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı <http://osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri.

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.