

ÇİNİ SANATI VE TASARIMI/ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ TEKNİKERİ

TANIM

Eski çini motiflerinden yararlanarak, çini eşya ve karo için desen, biçim tasarlayan ve uygulayan kişidir.

A- GÖREVLER

İş süreçlerinde, iş sağlığı ve güvenliği kurallarına, çevre koruma düzenlemelerine, mesleğin verimlilik ve kalite gerekliliklerine uygun olarak;

- İş organizasyonu yapar,
- Geçmişte yaşayan insanların kullanmış olduğu çini biçim ve desenlerini bulmak için araştırmalar yapar,
- Çamur, astar ve sırın hazırlanması için hangi maddelerden ne oranda gerektiğini hesaplar,
- Çamura şekil vermek için form ve karoları hazırlar ve çamur tornasında şekil verir,
- Şekil verilen çamuru fırında yoğun kıvamda pişirir,
- Uygun desenleri, çeşitli boya ve fırçalar kullanarak ürün üzerinde çizer,
- Önceden hazırlanmış sırı, elle ürün üzerine kaplar ve son haline gelmesi için tekrar fırında pişirir.
- Mesleki gelişim faaliyetlerinde bulunur.

KULLANILAN ARAÇ, GEREÇ VE EKİPMAN

- Elektronik tartılar,
- Bilgisayar, teknik çizim malzemeleri,
- Ağaç ve çamur tornaları,
- Açıcı motorlar,
- Pres,
- Fırın,
- Samur fırça takımları,
- Torna bıçakları,
- Modülaj kalemleri, aydınlatıcı ve eskis kağıtları,
- Keski-spatül,
- Çeşitli boyalar,
- Çeşitli kimyasal maddeler.

ÇİNİ SANATI VE TASARIMI/ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ TEKNİKERİ

B- MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ GENEL ÖZELLİKLER

Çini Sanatı ve Tasarımı/Çini İşlemeciliği Teknikeri olmak isteyenlerin;

- Güzel sanatlara ilgili ve bu alanda başarılı,
 - Yaratıcı,
 - Şekil ve uzay ilişkilerini görebilme,
 - Tasarlama ve çizim yeteneği olan,
 - El ve gözü eşgüdümle kullanabilen,
- kişiler olmaları gerekir.

C- ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Çini Sanatı ve Tasarımı/Çini İşlemeciliği Teknikerleri seramik karo üreten fabrika ve atölyelerde çalışırlar. İsterlerse kendileri atölye kurabilirler. Çalışma ortamı tozlu, ıslak, çamurlu ve kirli olup, bazen da sıcak ve kokuludur. Çalışmaları sırasında birinci derecede maddelerle ilgilidirler.

ÇİNİ SANATI VE TASARIMI/ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ TEKNİKERİ

D- MESLEK EĞİTİMİ

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Mesleğin eğitimi, meslek yüksekokullarının “Çini Sanatı ve Tasarımı” bölümünde verilmektedir.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Mesleğin eğitimine girebilmek için;

- Lise veya dengi okul mezunu olmak,
- YKS (Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı) kılavuzunda belirtilen giriş koşullarını taşımak,
- Meslek liselerinin, YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda belirtilen bölümlerinden mezun olanlar “Çini Sanatı ve Tasarımı” ön lisans programlarına geçerken ek puan almaktadırlar.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Eğitim süresi iki yıldır.

Eğitim süresince; Çini Desen Tasarımı, Temel Sanat Eğitimi, Seramik Sanat Tarihi, Çini Seramik Teknolojisi, Çini Üretim Teknolojisi, Serigrafi, Ebru gibi mesleki dersler ağırlıklı olmak üzere, genel kültür dersleri de alınmaktadır.

Eğitim sürecinde staj yapma zorunluluğu vardır.

EĞİTİM SONUNDA ALINAN BELGE-DİPLOMA

Eğitimini başarı ile tamamlayanlara “Ön Lisans diploması” verilir.

ÇİNİ SANATI VE TASARIMI/ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ TEKNİKERİ

E- ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Meslek elemanlarının, özellikle Bilecik, Kütahya gibi illerimizde çalışma alanları oldukça geniştir. Karo üretim fabrikaları, atölyeler ve tekstil fabrikalarında desinatör olarak, bilgisayarlı desen verileri hazırlamak ve hazırlanan bu programları pazarlamak gibi işlerde çalışabilirler.

Çini işlemeciliği teknikerleri, işsiz kalmaları durumunda seramik ve porselen sektöründe iş bulma olanağına sahiptirler. Kamu kurumlarında kendi alanlarında iş bulmaları mümkün değildir.

Müzeler, sanatsal ve endüstriyel tasarım atölyeleri, çini-seramik fabrikaları, ebru atölyeleri, çini-seramik atölyeleri, çini-seramik konservasyon ve mimari restorasyon atölyeleri, el sanatları tasarım üretim atölyeleri vb. yerlerde de çalışabilirler.

F-EĞİTİM SÜRESİNCE VE EĞİTİM SONRASI KAZANÇ

EĞİTİM SÜRESİNCE

Öğrenciler eğitimleri süresince Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü'nün vermiş olduğu öğrenim kredisinden ve yurt hizmetlerinden yararlanabilirler. Ayrıca, çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanabilirler.

EĞİTİM SONRASI

Özel Sektörde ise çalışanların kazanç durumu, çalışan işyerinin büyüklüğü, kişinin tecrübesi, bilgisi, yeteneği, çalışma kapasitesi ve sektörün ücret düzeyine göre değişmektedir.

ÇİNİ SANATI VE TASARIMI/ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ TEKNİKERİ

G- MESLEKTE İLERLEME

MESLEKİ EĞİTİMDE İLERLEME

“Çini Sanatı ve Tasarımı” ön lisans programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, “Lisans Öğrenimine Dikey Geçiş Sınavında(DGS)” başarılı oldukları takdirde; ÖSYS kılavuzunda belirtilen programlara kontenjan dâhilinde dikey geçiş yapabilirler.

İŞ HAYATINDA İLERLEME

Sanatsal değeri olan ürünler yapan Çini Sanatı ve Tasarımı/Çini İşlemeciliği Teknikerleri alanlarında ün sahibi olabilirler.

BENZER MESLEKLER

- Cam Teknikeri,
- Seramikçi,
- Desinatör,
- Hattat.

ÇİNİ SANATI VE TASARIMI/ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ TEKNİKERİ

H- EK BİLGİLER

I- KAYNAKÇA

- Meslek elemanları,
- Üniversiteler, Yükseköğretim Programları ve Meslekler Rehberi (Prof. Dr. Yıldız KUZGUN),
- Uluslararası Standard Meslek Sınıflaması-ISCO 08,
- MEDAK (Meslek Danışma Komisyonu) üyesi kuruluşlar.

İ- AYRINTILI BİLGİ İÇİN

- İlgili eğitim kurumları,
- <https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
- ÜNİ-VERİ <https://www.cbiko.gov.tr/projeler/uni-veri>
- Türkiye İş Kurumu web sayfası <https://www.iskur.gov.tr>
- Mesleğim Hayatım web sitesi <https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>
- T.C. Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi <http://osym.gov.tr/>
- Bünyesinde “Meslek Bilgi Merkezi” Bulunan Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlükleri/Hizmet Merkezleri

Bu dosya; meslek seçme aşamasında olan gençleri bilgilendirme amaçlı olup, meslek mensupları, işyerleri, mesleğin eğitim yerleri ve meslek odalarından bilgi alınarak oluşturulmuştur.